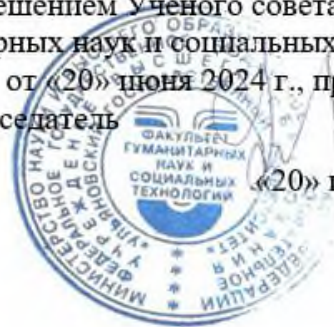




**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
гуманитарных наук и социальных технологий  
от «20» июня 2024 г., протокол № 5  
Председатель С.Н.Митин  
«20» июня 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в обществе
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	2 - очная форма обучения; 2 - заочная форма обучения

Направление (специальность): 39.04.01 Социология

Направленность (профиль/специализация): Социология культуры

Форма обучения: заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Митина Ирина Дмитриевна	Кафедра психологии и педагогики	Профессор, Доктор педагогических наук, Профессор
	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Профессор, Доктор педагогических наук, Профессор

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой психологии и педагогики

/С.Н.Митин/ ФИО
Подпись « 17 » июня 2024 г.



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

дать студенческой аудитории общую картину аксиологических, этических и эстетических идей, как прошлого, так и настоящего и определить место данных наук в современном гуманитарном знании. Раскрыть проблемы актуальных социокультурных процессов и специфику социокультурных институтов в обществе

### Задачи освоения дисциплины:

- 1 .Раскрыть содержание основных аксиологических, этических и эстетических понятий.
- 2 .Выявить этические нормы в философских взглядах философов разных эпох.
- 3 .Проанализировать общие моральные принципы (идеал, добро и зло, долг и совесть, счастье, добродетель и порок и другие).
- 4 .Познакомить студентов с проблемами прикладной этики.
- 5 .Познакомить студенческую аудиторию с основными этапами развития западноевропейской эстетической мысли.
- 6 .Проанализировать исторический путь русской эстетики.
- 7 .Формировать эстетические и художественные идеалы.
- 8 .Сформировать у студентов культуру моральных размышлений и оценок, гражданского самосознания и индивидуально-ответственного стиля жизни.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества» относится к числу дисциплин блока Б1.В.ДВ.01, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.04.01 Социология.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Научно-исследовательский семинар, Социология искусства, Социология и психология моды, Преддипломная практика, Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития, Социология повседневной культуры, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ



## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-4 Способен к построению описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов на основе социологических теорий	<p><b>знать:</b> современные социологические теории.</p> <p><b>уметь:</b> использовать концепции социальных наук для построения моделей объяснения и прогнозирования.</p> <p><b>владеть:</b> основами математической статистики и теории вероятностей.</p>

### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>заочная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		4
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	10	10
Аудиторные занятия:	10	10
Лекции	4	4
Семинары и практические занятия	6	6
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	58	58
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Устный опрос, Тестирование	Устный опрос, Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет (2)	Зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Раздел 1. Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты как научные направления исследования общественного развития.</b>							
Тема 1.1. Введение в курс. Основные понятия и направления аксиологии, этики и эстетики. Влияющих на социокультурные процессы	11	1	0	0	0	10	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.2. Тема 2. Аксиология как научное направление. Определение понятия ценности в социокультурных процессах	15	1	4	0	0	10	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.3. Этика как философская наука. Предмет этики в социокультурных процессах	13	1	2	0	0	10	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.4. Эстетика как философская	1	1	0	0	0	0	Тестирование, Устный опрос

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
ая наука. Предмет эстетики в социокультурных процессах.							
<b>Раздел 2. Раздел 2. Прикладная направленность в социокультурных процессах и социокультурных институтах общества</b>							
Тема 2.1. Прикладной характер аксиологии, этики и эстетики в социокультурных процессах	12	0	0	0	0	12	Тестирование, Устный опрос
Тема 2.2. Аксиология, этика и эстетика в социокультурных институтах общества	16	0	0	0	2	16	Тестирование, Устный опрос
<b>Итого подлежит изучению</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>58</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Раздел 1. Раздел 1. Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты как научные направления исследования общественного развития.**

**Тема 1.1. Введение в курс. Основные понятия и направления аксиологии, этики и эстетики. Влияющих на социокультурные процессы**

Теоретические аспекты курса. Введение в аксиологию, этику, эстетику. Значение научных исследований с точки зрения аксиологии, этики, эстетики в рамках изучения проблем общественного развития – история и современность.

**Тема 1.2. Тема 2. Аксиология как научное направление. Определение понятия ценности в**



## **социокультурных процессах**

Этапы развития аксиологии: предклассический период; классический период; постклассический период. История определения ценности. Идея ценности в античности. Идея ценности в новое время. Идея ценности у Иммануила Канта. Идея ценности после Иммануила Канта. Русские ценности как основа русской культуры. Истина и ценность. Многообразие ценностей. Философские подходы к проблеме ценностей. Философская герменевтика и проблема ценностей. Соотношение понятий «ценность», «оценка», «аксиология». Культура и ценность. Нравственные ценности: общая характеристика и место в системе духовных ценностей. Аксиологические категории этики. Духовные и материальные ценности. Ценности и понимание социальной жизни. Система ценностей современного общества. Ценности закрытого общества. Основные аксиологические концепции и споры. Современная ситуация в аксиологии. Информация как ценность.

### **Тема 1.3. Этика как философская наука. Предмет этики в социокультурных процессах**

Значение терминов «этика», «мораль», «нравственность». Основные проблемы морали. Классификация этических ценностей. Историческое изменение предмета этики: этика как теория морали. Историческое изменение предмета этики: этика как критика морали. Понятие морали. Парадоксы морали. Мораль как индивидуально-ответственное поведение. Золотое правило нравственности. Парадокс морального совершенства. Моральные абсолюты. Типы этических концепций. Мораль и этика. Мораль и религия. Мораль и политика. Обоснование морали в исторической перспективе: этика долга и этика добродетелей. Моральные кодексы. Утилитаризм. Моральный абсолютизм. Натурализм. Социальный детерминизм в морали. Субъективные основания морали. Объективные основания морали. Архетипы морального сознания. Стратегия морального сознания. Границы моральной действительности. Общественная мораль.

### **Тема 1.4. Эстетика как философская наука. Предмет эстетики в социокультурных процессах.**

Эстетика как наука: возникновение, этапы развития, предмет, метод. Предмет эстетики. Основные методы эстетики. Эстетическое сознание, его специфика и структура. Уровни эстетического сознания, их взаимосвязь и функции. Система эстетических категорий; эстетическое как метакатегория. Эстетический идеал, его эволюция и роль в освоении реальности. Классическая эстетика: ее особенности и основные темы. Постклассическая (неклассическая) эстетика: ее особенности и основные темы. Постнеклассическая эстетика: ее особенности и основные темы. Эстетика в современной системе гуманитарного знания: поиск новой методологической парадигмы. Задачи эстетики. Рождение античной философии как эстетики. Космологизм как основание античной эстетики. Эстетические учения периода ранней классики. Эстетика Античности. Эстетика Средневековья. Эстетика Ренессанса. Эстетика Классицизма. Эстетика Барокко. Немецкая классическая эстетика. Русская эстетика. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. Соотношение прекрасного и красоты. Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое. Искусство как эстетический феномен. Сущность и основные функции искусства. Проблема генезиса искусства. Содержание и форма в художественном произведении. Виды искусства. Искусство и иные ценностные формы общественного сознания. Понятие эстетической и художественной культуры личности. Эстетическое и художественное воспитание: цель, задачи, эффективность. Искусство в системе эстетического воспитания личности.



## **Раздел 2. Раздел 2. Прикладная направленность в социокультурных процессах и социокультурных институтах общества**

### **Тема 2.1. Прикладной характер аксиологии, этики и эстетики в социокультурных процессах**

Профессиональная деятельность. Трудовая мотивация. Ценности и труд. Предмет прикладной этики. Этический дискурс. Моральная дилемма. Моральные дилеммы прикладной этики. Биоэтика. Дилеммы биоэтики. Экологическая этика. Экономическая этика. Политическая этика. Космическая этика. Медиаэтика. Этика науки. Компьютерная этика. Этика бизнеса. Корпоративная этика. Этика организации. Административная этика. Профессионал. Профессиональная этика. Этические кодексы. Роль профессиональной этики. Виды профессиональной этики. Деловая этика. Этикет. Практическая значимость эстетики. Отношения между этическими и эстетическими категориями.

### **Тема 2.2. Аксиология, этика и эстетика в социокультурных институтах общества**

Ценностная проблематика общества. Философия ценностей и аксиологическая мысль. Индивидуальные ценности. Ценности и поведение человека. Вопрос о природе ценностей и их сущности. Аксиосфера. Методы аксиологии в социальных и гуманитарных науках. Картина мира. Языковая картина мира. Этническая картина мира. Морально-этические проблемы человечества. «Болезни» современного общества. Этические проблемы будущего. Эстетическая культура общества. Воспитание эстетической культуры. Уровни эстетической культуры. Факторы эстетического развития современного человека. Молодежные субкультуры.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Раздел 1. Раздел 1. Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты как научные направления исследования общественного развития.**

**Тема 1.2. Тема 2. Аксиология как научное направление. Определение понятия ценности в социокультурных процессах**

Вопросы к теме:

Заочная форма

Вопросы по темам

Форма проведения: круглый стол (подготовка проекта с презентацией), интерактивный.

Семинар – круглый стол подразумевает подготовку проектов с презентацией и тезисов к ним. В процессе коллективной работы вместе с руководителем семинара студенты обмениваются информацией, усваивают новые знания, учатся спорить, убеждать, анализировать. Такие семинары демонстрируют демократичность, активный характер обсуждения вопросов, побудительность к самостоятельному творческому мышлению.

Темы проектов:

1. Человек как высшая ценность общества и самоцель общественного развития.



2. Ценности античного общества.
3. Ценности общества глазами немецких философов: И. Кант, И. Гердер, Ф. Ницше, М. Хайдегер.
4. Система ценностей российского общества.
5. Роль и место знания в системе ценностей человека и общества.

### **Тема 1.3. Этика как философская наука. Предмет этики в социокультурных процессах**

Вопросы к теме:

Заочная форма

Вопросы к семинару:

1. Мораль первобытного общества.
2. Ценности античной морали: мудрость, справедливость, самообладание, храбрость.
3. Ценности «культурного круга христианства»: искренность и правдивость, любовь к ближнему, верность, надежда вера и доверие, смирение, скромность, дистанция, ценность внешнего обхождения.
4. Высшие моральные ценности общества.
5. Моральные ценности и их роль в современном обществе.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Основная проблематика аксиологии как науки.
2. Современная ситуация в аксиологии
3. Понятие «ценность» в современном теоретическом пространстве.
4. Ценность как философская категория.
5. Соотношение нравственных и религиозных ценностей.
6. Предмет, структура и задачи этики.





- 7.
8. Сущность и структура нравственности
9. Сущность и структура морали. Категории добро и зло. Моральное добро и моральное зло.
- 10.
11. Долг. Виды долга. Совесть как саморегулятив личности.
- 12.
13. Специфика эстетического отношения человека к миру. Рождение античной философии как эстетики.
14. 1. Категории эстетический вкус и эстетический идеал.
15. Отношения между этическими и эстетическими категориями.
16. 1. Ценностная проблематика общества.
17. 2. Философия ценностей и аксиологическая мысль.
18. Картина мира. Языковая картина мира. Этническая картина мира
19. 1. Морально-этические проблемы человечества.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Раздел 1. Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты как научные направления исследования общественного развития.</b>			
Тема 1.1. Введение в курс. Основные понятия и направления аксиологии, этики и эстетики. Влияющих на социокультурные процессы	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.2. Тема 2. Аксиология как научное направление. Определение понятия ценности в социокультурных процессах	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.3. Этика как философская наука. Предмет этики в социокультурных процессах	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Устный опрос
<b>Раздел 2. Раздел 2. Прикладная направленность в социокультурных процессах и социокультурных институтах общества</b>			
Тема 2.1. Прикладной характер аксиологии, этики и эстетики в социокультурных процессах	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование, Устный опрос
Тема 2.2. Аксиология, этика и эстетика в социокультурных институтах общества	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	16	Тестирование, Устный опрос

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Ионин Л. Г. Социология культуры : учебник / Л. Г. Ионин. - 5-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 333 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537690> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07382-9 : 1369.00. / .— ISBN 0\_523449
2. Социология социальных изменений и социального порядка : учебное пособие / Д. Д. Невирко, Д.



О. Труфанов, А. С. Новиков [и др.] ; Д. Д. Невирко, Д. О. Труфанов, А. С. Новиков [и др.]; под редакцией Д. Д. Невирко. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. - 200 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 16.05.2024 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84133.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7638-3923-4. / .— ISBN 0\_147975

3. Кравченко А.И. Общество: статика и динамика : учебное пособие / А.И. Кравченко ; Кравченко А.И. - Москва : Академический Проект, 2020. - 407 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829129002.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-8291-2900-2. / .— ISBN 0\_257677

#### **дополнительная**

1. Орлова Эльна Александровна. Практикум «Социокультурные проблемы молодежи» : Учебник для вузов / Э.А. Орлова, А.В. Каменец, И.А. Урмина ; Орлова Э. А., Каменец А. В., Урмина И. А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 177 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/452118> (дата обращения: 26.10.2021). - Режим доступа: Электроннобиблиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09610-1 : 399.00. / .— ISBN 0\_272598

2. Осадчая Г.И. Социальное знание и социальная практика : монография / Г.И. Осадчая ; Осадчая Г.И. - Москва : Академический Проект, 2020. - 160 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829128050.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-8291-2805-0. / .— ISBN 0\_257516

3. Хренов Н. А. Субкультурные картины мира в российской цивилизации : монография / Н. А. Хренов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 567 с. - (Актуальные монографии). - URL: <https://urait.ru/bcode/542994>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-12480-4 : 1759.00. / .— ISBN 0\_523171

#### **учебно-методическая**


1. Митина И. Д. Методические рекомендации по курсу "Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества", направление магистратуры "Социология", профиль - "Социология культуры" / И. Д. Митина ; УлГУ, ФГНиСТ. - 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1777>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_36335.

#### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

#### **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

##### **1. Электронно-библиотечные системы:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для



пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доктор педагогических наук, Профессор	Митина Ирина Дмитриевна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО